

ViviAmo la Musica
PROGETTO/CONCORSO
MUSIC EDUCATION - 4[^] EDIZIONE - A.S. 2016-17

Music Education 3/4

PROGETTO FINANZIATO DALLA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
AI SENSI DELLA L.R. 16/2014

"Musica e passi" è il titolo del V appuntamento di Music Education che vede protagoniste le allieve di StudioDanza di Accademia Nuova Esperienza Teatrale e il quintetto internazionale Slowind con un interessante programma di musica per fiati. Le allieve dei corsi superiori e intermedi danzeranno una suite dal "Lago dei Cigni" il capolavoro di Tchaikovskji e, per onorare la maestria del quintetto di fiati Slowind, presenteranno una coreografia inedita sulle note della Sonata in do maggiore di Scarlatti eseguita dal quintetto stesso.

Musica e Passi

con

Slowind*

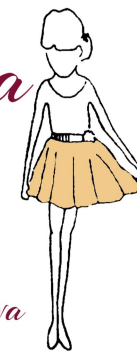
a.e.s.d. Accademia
Nuova Esperienza Teatrale



* prime parti della
Filarmonica di Lubiana

StudioDanza

Scuola di
Danza classica
e contemporanea di Palmanova



SABATO 11 FEBBRAIO 2017 - ORE 18.00

TEATRO G. MODENA - PALMANOVA
INGRESSO GRATUITO

Sabato 11 febbraio 2017, ore 18.00
Teatro Gustavo Modena - Palmanova

Musica e Passi

PROGRAMMA

StudioDanza

**Scuola di danza classica, contemporanea e hip hop
dell' Accademia Nuova Esperienza Teatrale di Palmanova**
(allieve dei corsi intermedi e superiori)

SUITE da "Il lago dei Cigni" di P.I. Tchaikovsky
*Overture, Danza dei Cigni, Allegro moderato, Pas de quatre, Scena finale dal I
atto, Variazione del Cigno bianco, Variazione del Cigno nero, Valse dal I atto*

Sonata in Do Maggiore di Domenico Scarlatti
*Visualizziamo la musica attraverso il movimento: "Musica e Passi" è una
coreografia originale appositamente creata sulle note della Sonata in do
maggiore di Scarlatti eseguita dagli Slowind*

Slowind

Domenico Scarlatti (arr Dinu Lipatti)	<i>Due sonate</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Adagio ed allegro K 594</i>
Nina Šenk	<i>Silhouettes and Shadows</i>
Alexander von Zemlinsky	<i>Humoresque</i>
Paul Hindemith	<i>Kleine Kammermusik Op. 24 nr.2</i>

Aleš Kacjan	flauto
Matej Šarc	oboe
Jurji Jenko	clarinetto
Metod Tomac	corno
Paolo Calligaris	fagotto



Slowind è un quintetto di fiati formato dalle prime parti dell' Orchestra Filarmonica Slovena, un complesso sinfonico con una ricca tradizione musicale iniziata a Lubiana nel 1701.

Il repertorio dell' ensemble SLOWIND include tutte le maggiori opere per quintetto di fiati classiche, ma vengono affrontati con particolare attenzione i più recenti lavori dei compositori contemporanei con i quali si

esibisce in molti festivals e stagioni concertistiche in Europa (Ljubljana, Venezia, Firenze, Berlino, Vienna, Berna, Bruxelles,

in Svezia, a Budapest, Freiburg, Strasburg, Zagabria, Copenhagen etc.) e nel mondo (U.S.A., Canada, Messico, Mongolia, Giappone etc.); gli impegni più recenti del quintetto vedono la presenza come ensemble in residence al festival di musica contemporanea a Takefu, settembre 2015 in Giappone, il concerto di apertura alla Biennale di Venezia 2015, un concerto a Ginevra in collaborazione con l'ensemble Contrechamps.

Organizza annualmente dal 1999 a Lubiana un importante Festival di musica da camera con numerosi ospiti tra i quali troviamo Heinz Holliger, Arvid Enggard, Aleksandar Madžar, Alexander Lonquich, Vinko Globokar, Emanuele Torquati, Jurg Wyttenbach, Martin Smolka, Muriel Cantoreggi, Christiane Iven, Steven Davislim, Robert Aitken, Toshio Osokava, Daj Fujikura, Matthias Pintscher, Ivan Fedele e altri.

Per i loro successi in campo internazionale hanno ricevuto il premio della città di Lubiana (Zupančičeva nagrada) nel 2000 ed il premio Preseren nel 2003.

StudioDanza di Accademia Nuova Esperienza Teatrale a.c.s.d. opera a Palmanova e sul territorio della Bassa friulana dal 1984 per promuovere la conoscenza e lo studio della danza attraverso corsi di educazione al movimento e danza creativa propedeutica alla danza classica, corsi di danza classica, corsi di danza contemporanea e corsi di hip hop per allieve ed allievi. La sezione StudioDanza è diretta dalla Prof.ssa Lucia De Giorgio, abilitata all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, il suo lavoro è affiancato da insegnanti di danza contemporanea e di danza hip hop. L'obiettivo didattico-educativo dell'associazione è offrire ad allieve ed allievi un'esperienza di crescita e di maturazione, dove la tecnica e la disciplina si armonizzano con il gioco, la scoperta e la comunicazione e dove l'aspetto agonistico non è fondamentale.

Nei suoi 30 anni di attività, con lavoro costante e risultati documentati, StudioDanza ha educato e continua ad educare all'arte della danza allieve ed allievi dai 4 ai 25 anni, realizzando saggi e spettacoli di qualità per ampi gruppi di giovani e partecipando con successo a spettacoli, rassegne ed eventi di danza che promuovono il nome di Palmanova anche al di fuori delle proprie mura.

